



**PROTOCOLO DE COMODATO
SENADO DE LA REPUBLICA
ANEXO N° 1**

Con fecha _____ se acuerda, entre el Museo de Arte Contemporáneo representado por su Director don Francisco Brugnoli y el Senado de la República representado por su Presidente don Andrés Zaldívar L. los siguiente:

- 1.- La obra "AMÉRICA EMPIEZA AHORA" de Guillermo Núñez de propiedad del M.A.C. y que actualmente se encuentra en calidad de préstamo en la oficinas del Senado, en el Palacio Manzo Velasco, se traslada a las oficinas de la Secretaría General de la Presidencia.
- 2.- La Secretaría General de la Presidencia, representada por don Alvaro García H. asume desde este momento la responsabilidad sobre la conservación y resguardo de ella.
- 3.- El traslado se hace con la total aprobación de don Andrés Zaldívar y por medio de este documento se deja la constancia correspondiente, que se anexa al Protocolo de Comodato.
- 4.- La Secretaría General de la Presidencia se compromete a asumir la responsabilidad por el embalaje y traslado de la obra disponiendo el personal necesario para ello como también el transporte correspondiente. Bajo supervisión del Depto. de Conservación del Museo de Arte Contemporáneo

FRANCISCO BRUGNOLI
DIRECTOR
M.A.C.



ANDRÉS ZALDÍVAR L.
PRESIDENTE
SENADO DE LA REPÚBLICA



ACTA DE ENTREGA DE OBRA EN COMODATO AL SENADO DE LA REPÚBLICA

Con fecha, 6 de Junio del 2000, el Museo de Arte Contemporáneo, representado por el Director Don Francisco Brugnoli B, hace entrega al Senado de la República de la obra plástica que a continuación se detalla:

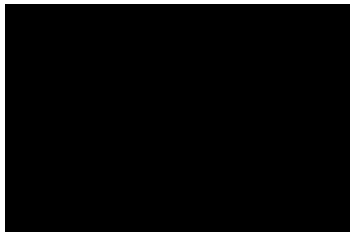
Título : S/T

Autor : Osvaldo Guayasamín

Restaurador encargado de verificar el estado de Conservación de la obra es el señor Francisco González L, autoriza la salida de la obra el Director Don Francisco Brugnoli B.

Se recomienda al Senado de la República tener en consideración que la obra fue restaurada por poseer graves daños estructurales , y por consiguiente el lugar de exhibición no debe exceder los niveles de temperatura recomendados para un bien mueble que es de 18° C y la humedad relativa del 55 % pues pueden dañar seriamente esta obra.


**REPRESENTANTE
DEL SENADO**


**FRANCISCO BRUGNOLI B
DIRECTOR M.A.C.**





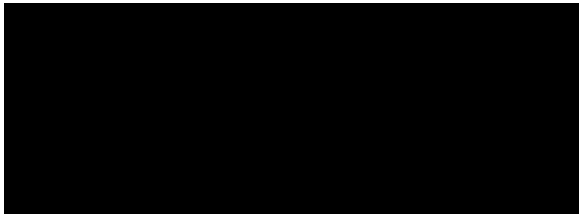
ACTA DE ENTREGA DE OBRAS EN COMODATO AL SENADO DE LA REPUBLICA

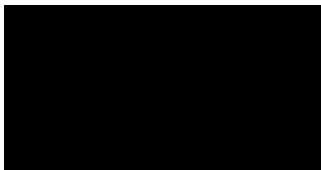
Santiago, 9 de Noviembre de 1999.

El Museo de Arte Contemporáneo, representado por el señor Director, don Francisco Brugnoli hace entrega al Senado de la República de dos obras plásticas que a continuación se detallan:

TITULO	AUTOR
LA MAQUINITA	ERNESTO BARREDA
S/T	JOSÉ BALMES

Conservadores encargados de verificar el estado de entrega de las obras son los señores, don Francisco González L. y don Alfonso Valdebenito.


Representante del Senado


Francisco Brugnoli
Director
Museo de Arte Contemporáneo



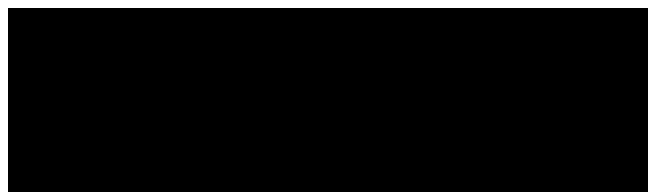
ACTA DE ENTREGA DE OBRAS EN COMODATO AL SENADO DE LA REPUBLICA

Santiago, 1 de Octubre de 1999.

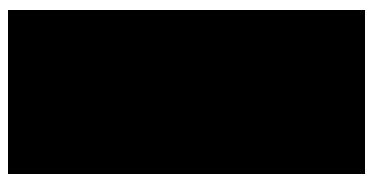
El Museo de Arte Contemporáneo, representado por el señor Director, don Francisco Brugnoli hace entrega al Senado de la República de cinco obras plásticas que a continuación se detallan:

TITULO	AUTOR
Amapolas	Pablo Burchard
Espuma	Pablo Burchard (hijo)
Gesto	Pablo Burchard (hijo)
* América Empieza Ahora	Guillermo Nuñez <i>(Se trasladó a la</i>
Figuración Nº 22	Gracia Barrios <i>guardada por orden</i> <i>del Presidente)</i>

Conservadores encargados de verificar el estado de entrega de las obras son los señores, don Francisco González L. y don Alfonso Valdebenito.



Representante del Senado



Francisco Brugnoli
Director
Museo de Arte Contemporáneo

